



Informação - Prova de Equivalência à Frequência

Oficina de Artes

Prova 316 | 2018

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, com a redação atual; Regulamento de Exames.

1. Introdução

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- ❖ o objeto de avaliação;
- ❖ as características e a estrutura;
- ❖ os critérios de classificação;
- ❖ o material;
- ❖ a duração.

A avaliação sumativa, realizada através de uma prova prática de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa. Assim, a resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas no objeto de avaliação identificado no ponto 2 deste documento.

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o *Programa Nacional de Oficina de Artes*, e o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR – (2001)*.

Considera-se, pois, condição para o entendimento desta informação a leitura quer do Programa, quer do QECR.

A prova incide sobre a aprendizagem correspondente à totalidade do ano que constitui o plano curricular da disciplina (1 ano).

| Objetivos específicos | Conteúdos Específicos |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Testar competências no domínio da representação bidimensional em desenho de observação. • Testar aprendizagens tendo em vista a identificação, seleção e relação de sistemas signícos. • Utilizar os elementos expressivos da linguagem plástica em relações valorativas • Escolher os materiais e técnicas expressivas adequando-os às intenções e propósitos a desenvolver, além do seu domínio. • Expressar ideias consubstanciando-as em imagens plásticas expressivas • Saber explicar e justificar as suas escolhas e intenções utilizando como meio a escrita | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação e linguagem plástica, relações signícas. • Elementos estruturais da linguagem plástica e suas interações. • Representação expressiva. • Materiais e técnicas expressivas. • Objeto/projeto – Consubstanciação de ideias, o seu ordenamento, desenvolvimento e conclusão. |

3. Caracterização da prova

A prova escrita apresenta 2 grupos, com um total de 4 itens.

Alguns dos itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, tabelas, figuras, gráficos, mapas, fotografias e/ou esquemas.

A sequência dos itens da prova pode não corresponder à sequência das unidades temáticas no programa da disciplina.

Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema do programa.

A primeira parte é formada por dois itens:

- A produção de uma sequência de desenhos em diferentes perspetivas, explorando processos de síntese, de modo a obter o desenho de um novo objeto;

- O desenho de uma imagem de marca.

A segunda parte é formada por um texto descritivo do trabalho produzido.

Cada item deve ser resolvido em folhas diferentes de prova de desenho, de formato A3.

As cotações são apresentadas na página 3.

As sugestões de distribuição do tempo de realização, a seguir apresentadas, têm como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível:

Grupo I - 80 minutos

Grupo II - 40 minutos

Não é permitido usar técnicas de colagem na resolução.

A estrutura da prova prática sintetiza-se no quadro seguinte:

| Grupo | Tipologia de itens | Nº itens | Cotação (em pontos) |
|--------------|---|-----------------|--------------------------------|
| I | Itens de expressão gráfica | 1 a 2 | 140 |
| II | Itens de construção e invenção Resposta extensa | 1 a 2 | 50+10 |

4. Critérios de classificação

A prova é cotada na escala de 0 a 200 pontos

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Até ao ano letivo 2017/2018, na classificação das provas de equivalência à frequência, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo Ortográfico atualmente em vigor.

Os critérios específicos de classificação estão organizados por níveis de desempenho. As pontuações correspondentes a esses níveis são fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das indicadas.

São previstos níveis intercalares de desempenho que não se encontram descritos, de modo a que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos.

Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.

Caso a resposta apresente um nível de desempenho inferior ao mais baixo descrito, é classificada com zero pontos.

Resposta restrita e extensa

A classificação das respostas traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em Língua Portuguesa, tendo em conta o rigor científico dos conteúdos e a organização lógico-temática das ideias expressas no texto elaborado.

Na tarefa final, a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.

Itens de expressão gráfica

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- Domínio dos diversos meios atuantes, riscados e aquosos;
- Capacidade de análise e de representação de objetos;
- Composição e estruturação na linguagem plástica;
- Capacidade de síntese e transformação: gráfica e invenção;

- Coerência formal e conceitual das formulações gráficas.

5. Material

Papel vegetal formato A3.

Material de apoio ao desenho rigoroso (régua, esquadro, compasso ou outros).

Materiais atuantes: riscadores ou aquosos (grafites de diferentes durezas, aguarelas, lápis de cor, tinta-da-china,).

Material de apoio à utilização de materiais aquosos (pincéis, godés, pano, copo).

Outros materiais: borracha branca, afia.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

O aluno apenas pode usar na resposta escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.

FIM