



Informação - Prova de Equivalência à Frequência **EDUCAÇÃO VISUAL**

Código da Prova: 14 /2018

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, na redação atual. Regulamento de Exames.

1. Introdução

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- ❖ O objeto de avaliação;
- ❖ As características e a estrutura;
- ❖ Os critérios gerais de classificação;
- ❖ O material;
- ❖ A duração.

A avaliação sumativa, realizada através de uma prova escrita de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa. Assim, a resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas no objeto de avaliação identificado no ponto 2 deste documento.

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o Programa em vigor e as Metas Curriculares de Educação Visual do 3º ciclo.

A prova incide sobre a aprendizagem correspondente à totalidade dos anos que constituem o plano curricular da disciplina (3 anos).

Objetivos específicos	Conteúdos específicos
<p>Representar objetos pelas suas vistas no método europeu de representação.</p> <p>Aplicar conhecimentos sobre as diferentes normas do desenho técnico.</p> <p>Aplicar diferentes tipos de traçados geométricos do desenho técnico.</p> <p>Articular corretamente cotagens e escalas da representação no desenho técnico.</p> <p>Utilizar o material de desenho geométrico com correção e rigor.</p> <p>Reconhecer a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente.</p> <p>Demonstrar o poder das imagens que induzem a raciocínios de interpretação.</p> <p>Identificar, no âmbito do projeto, perspetivas e critérios que influenciam o problema em análise.</p> <p>Desenvolver soluções criativas no âmbito da comunicação visual, aplicando os seus princípios básicos na criação de um signo visual.</p> <p>Resolver analiticamente e criteriosamente um problema de design.</p>	<p>Método europeu:</p> <p>Cubo envolvente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vistas; - Escala; - Normas de representação; <p>Axonometrias.</p> <p>Perceção visual das formas;</p> <p>Inter-relações dos elementos visuais;</p> <p>Luz/Cor;</p> <p>Elementos visuais na comunicação;</p> <p>Códigos de comunicação visual;</p> <p>Papel da imagem na comunicação;</p> <p>Design.</p>

3. Caracterização da prova

A prova apresenta 2 grupos com um total de 3 itens.

Alguns dos itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, tabelas, figuras, gráficos, mapas, fotografias e/ou esquemas.

A sequência dos itens da prova pode não corresponder à sequência das unidades temáticas no Programa da disciplina.

Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema do Programa.

A primeira parte é formada por dois itens:

- A representação de um objeto através das suas vistas (Método Europeu);
- A representação de um objeto em perspetiva axonométrica.

A segunda parte é formada por um item:

- Trabalho de conceção/desenvolvimento de uma ideia no âmbito do Design de Comunicação;
- Aplicação da cor como reforço da mensagem gráfica produzida.

As sugestões de distribuição do tempo de realização, a seguir apresentadas, têm como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível:

Grupo I 40 minutos

Grupo II 50 minutos

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte.

Grupo	Tipologia de itens	Nº itens	Cotação (em pontos)
I	Itens de representação rigorosa.	2	50 (25+25)
II	Item de conceção/representação criativa no domínio do Design de Comunicação.	1	50

4. Critérios de classificação

A prova é cotada na escala de 0 a 100 pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios específicos de classificação estão organizados por níveis de desempenho. As pontuações correspondentes a esses níveis são fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das indicadas.

São previstos níveis intercalares de desempenho que não se encontram descritos, de modo a que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos.

Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.

Caso a resposta apresente um nível de desempenho inferior ao mais baixo descrito, é classificada com zero pontos.

- **Itens de expressão gráfica**

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- O domínio dos diversos meios atuantes;
- A capacidade de representação rigorosa de formas geométricas;
- A qualidade da representação/expressão;
- A capacidade de aplicação dos conceitos de organização e enquadramento na expressão gráfica.
- A aplicação correta e expressiva da cor.

5. Material

Grafites de diferentes durezas.

Lápis de cor.

Compasso.

Régua graduada de 40 ou 50 cm.

Esquadro e/ou aristo.

Transferidor.

Borracha branca.

Afia.

Esferográfica preta ou azul.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, com a tolerância de 30 minutos.

FIM