



Aulas Previstas/Turma																			Observações
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q		
1.º Período							75												As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos
2.º Período							74												
3.º Período							37												
Total							186												

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%	
Ficha de avaliação diagnóstica. MÓDULO INICIAL – CRIATIVIDADE E RUPTURAS CASOS PRÁTICOS Síntese 1/2 Módulo 6 – A Cultura do Palco TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA/LOCAL/ ACONTECIMENTO/SÍNTESES 1 E 2/CASOS PRÁTICOS A arquitetura barroca / A escultura barroca / A pintura barroca/ O caso francês / Da Europa para o mundo Módulo 7 – A Cultura do Salão TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA/LOCAL/ ACONTECIMENTO/SÍNTESES 1 E 2/CASOS PRÁTICOS A estética do Iluminismo / A intimidade galante: Rococó / Da Europa para o mundo O regresso à ordem: Neoclassicismo	1 Teste de Avaliação	50	80	Qualidade dos registos no Caderno Diário/Portefólio e respetiva organização.	50	20
	1 Teste de Avaliação	50		Participação, empenho e assertividade	50	
2.º Período	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%	
Módulo 8 – A Cultura da Gare TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA/LOCAL/ ACONTECIMENTO /SÍNTESES 1 E 2/CASOS PRÁTICOS O Romantismo / A pintura romântica / O Realismo	1 Teste de Avaliação	50	80	Qualidade dos registos no Caderno Diário/Portefólio e respetiva organização. (50%)	50	20
				Participação, empenho e	50	



e o Impressionismo / A arte ao redor de 1900 Módulo 9 – A Cultura do Cinema TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA/LOCAL/ ACONTECIMENTO/SÍNTESES 1 E 2/CASO PRÁTICO 1 Criar é provocar: As grandes ruturas	1 Teste de Avaliação	50		assertividade.		
3.º Período	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%	
CASO PRÁTICO 2 Módulo 10 – A Cultura do Espaço Virtual TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA/LOCAL/ ACONTECIMENTO/SÍNTESES 1 E 2/CASOS PRÁTICOS A arte enquanto processo – Criar é agir	1 Teste de Avaliação	80	80	Qualidade dos registos no Caderno Diário/Portefólio e respetiva organização.	50	20
	1 Ficha de Avaliação	20		Participação, empenho e assertividade.	50	

Material básico para a aula

Manual da Disciplina; Caderno pautado A4; Portfólio A4; Esferográfica (azul ou preta)

Classificação Final	Ensino Básico	Ensino Secundário
1º Período	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação
2º Período	(Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 2º período x 0,6) + (0,4 x resultados médios obtidos nos instrumentos de avaliação do 1º período).	(Critérios de avaliação no 2º período x 0,6) + (0,4 x Classificação do 1º período)
3º Período	(Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 3º período x 0,4) + (0,6 x média aritmética dos resultados obtidos nos instrumentos de avaliação dos 1º e 2º períodos)	(Critérios de avaliação no 3º período x 0,4) + (0,6 x Classificação do 2º período)