



Aulas Previstas/Turma																	Observações
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
1.º Período												63	62				
2.º Período												64	66				
3.º Período												38	37				
<b>Total</b>												<b>165</b>	<b>165</b>				

As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos

Unidades Temáticas		Instrumentos e Critérios de Avaliação					
1.º Período		Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período		Descrição dos Instrumentos	%	80	Descrição dos Instrumentos	%	20
<b>MÓDULO 0</b> Estudar/Aprender História  <b>MÓDULO 1</b> <b>Raízes mediterrânicas da civilização europeia – cidade, cidadania e império na Antiguidade Clássica.</b> 1. O modelo ateniense. 2. O modelo romano. 3. O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança.		2 testes de avaliação	50 + 50			<b>A</b> – É por norma pontual e traz o material necessário para as aulas. <b>B</b> – Realiza as tarefas que lhe são ordenadas (questões de aula, fichas de trabalho, relatórios de visita de estudo,...). <b>C</b> – Responde com pertinência às perguntas que lhe são formuladas e participa espontaneamente nas atividades letivas. <b>D</b> – É correto na relação com os colegas e com os professores, estando atento e não perturbando as aulas.	
2.º Período		Descrição dos Instrumentos	%	80	Descrição dos Instrumentos	%	20
<b>MÓDULO 2</b> <b>Dinamismo civilizacional da Europa Ocidental nos séculos XIII a XIV – espaços, poderes e vivências</b> 1. A identidade civilizacional da Europa Ocidental. 2. O espaço português - a consolidação de um reino cristão ibérico. 3. Valores, vivências e quotidiano.  <b>MÓDULO 3</b> <b>A abertura europeia ao Mundo: mutações nos conhecimentos, sensibilidades e valores nos séculos XV e XVI</b> 1. A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos.		2 testes de avaliação	50 + 50			<b>A</b> – É por norma pontual e traz o material necessário para as aulas. <b>B</b> – Realiza as tarefas que lhe são ordenadas (questões de aula, fichas de trabalho, relatórios de visita de estudo,...). <b>C</b> – Responde com pertinência às perguntas que lhe são formuladas e participa espontaneamente nas atividades letivas. <b>D</b> – É correto na relação com os colegas e com os professores, estando atento e não perturbando as aulas.	



3.º Período	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%	
<b>MÓDULO 3</b> <b>A abertura europeia ao Mundo: mutações nos conhecimentos, sensibilidades e valores nos séculos XV e XVI</b> 2. O alargamento do conhecimento do Mundo. 3. A produção cultural. 4. A renovação da espiritualidade e religiosidade. 5. As novas representações da Humanidade.	1 teste de avaliação	100	80	<b>A</b> – É por norma pontual e traz o material necessário para as aulas. <b>B</b> – Realiza as tarefas que lhe são ordenadas (questões de aula, fichas de trabalho, relatórios de visita de estudo,...). <b>C</b> – Responde com pertinência às perguntas que lhe são formuladas e participa espontaneamente nas atividades letivas. <b>D</b> – É correto na relação com os colegas e com os professores, estando atento e não perturbando as aulas.	5 40 40 15	20

**Material básico para a aula**

Caderno diário, manual escolar, caderno de atividades e material de escrita.

Classificação Final	Ensino Básico	Ensino Secundário
1.º Período	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação
2.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{resultados médios obtidos nos instrumentos de avaliação do 1º período})$	$(\text{Critérios de avaliação no 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{Classificação do 1º período})$
3.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{média aritmética dos resultados obtidos nos instrumentos de avaliação dos 1º e 2º períodos})$	$(\text{Critérios de avaliação no 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{Classificação do 2º período})$