



Aulas Previstas/Turma																	Observações		
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos	
1.º Período	37	38																	
2.º Período	32	32																	
3.º Período	25	24																	
<b>Total</b>	<b>94</b>	<b>94</b>																	

Unidades Temáticas		Instrumentos e Critérios de Avaliação					
		Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período		Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
<p>Apresentação.            Ficha de Avaliação Diagnóstica.  <b>Forma / Espaço / Desenho</b>            Técnica            Diferentes tipos de projeção.            Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.            Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.  <b>Códigos da Comunicação Visual / Desenho / Pintura</b>            Representação            Processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.</p>		1 Proposta de trabalho	50	80	Proposta de trabalho solicitada pelo professor, a realizar extra-aula.	100	20
		1 Proposta de trabalho.	50				
2.º Período		Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
<p><b>Códigos da Comunicação Visual (Continuação)</b>            Processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.            Informação intuitiva e informação estruturada.  <b>A Comunicação na Obra de Arte</b>  <b>Discurso</b>            O âmbito da arte contemporânea.            O papel das manifestações culturais e do património.            Conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção.            O papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.</p>		1 Proposta de trabalho	50	80	Proposta de trabalho solicitada pelo professor, a realizar extra-aula.	100	20
		1 Proposta de trabalho.	50				



3.º Período	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%	
<b>Projeto</b> Princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia. Princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas. O papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.	1 Proposta de trabalho	100	80	Proposta de trabalho solicitada pelo professor, a realizar extra-aula.	100	20

**Material básico para a aula**

Papel cavalinho A4/ A3; Papel de engenharia; Grafite de várias durezas; Lapiseira 0,5, Borracha; Afia; Lápis de cor; Aguarelas; Pastel Seco e de Óleo; Marcadores; Pincéis nº 2, 6 e 8; Guaches; Pano; Tesoura; Régua; Esquadro; Aristo com transferidor; Compasso.

Classificação Final	Ensino Básico	Ensino Secundário
1.º Período	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação
2.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{resultados médios obtidos nos instrumentos de avaliação do 1º período})$	$(\text{Critérios de avaliação no 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{Classificação do 1º período})$
3.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{média aritmética dos resultados obtidos nos instrumentos de avaliação dos 1º e 2º períodos})$	$(\text{Critérios de avaliação no 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{Classificação do 2º período})$