



Aulas Previstas/Turma																	Observações		
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos	
1.º Período	62	63																	
2.º Período	57	54																	
3.º Período	47	47																	
<b>Total</b>	<b>166</b>	<b>164</b>																	

Instrumentos e Critérios de Avaliação								
Unidades Temáticas		Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%	
1.º Período		Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%	
1 - Textos dos Media e Utilitários (Cartoon; Texto de opinião; Entrevista; Reportagem; Texto expositivo; Carta de apresentação; <i>Curriculum Vitae</i> )		2 testes escritos		90	70	Observação direta – espaço – aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização correta das tarefas propostas em aula e extra-aula;</li> <li>Prestações de oralidade;</li> <li>Comportamento e cumprimento de regras na aula;</li> <li>Projeto de leitura.</li> </ul>	30	
2 - TEXTO NARRATIVO – Literatura Juvenil e de carácter intimista		1 teste de oralidade		10				25
3 - TEXTO NARRATIVO – Contos integrais e excertos narrativos (autores portugueses, de língua oficial portuguesa e estrangeiros)								25
2.º Período		Descrição dos Instrumentos		%	70	Observação direta – espaço – aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização correta das tarefas propostas em aula e extra-aula;</li> <li>Prestações de oralidade;</li> <li>Comportamento e cumprimento de regras na aula;</li> <li>Projeto de leitura.</li> </ul>	30	
O texto narrativo (excertos narrativos) "In Excelsum" de Mário de Carvalho		2 testes escritos		90				25
4 - TEXTO DRAMÁTICO: <i>História Breve da Lua</i> , António Gedeão; <i>Os Herdeiros da Lua de Joana</i> , Maria Teresa Maia Gonzalez; <i>Vanessa Vai à Lua</i> , Luísa Costa Gomes.		1 teste de oralidade		10				25
3.º Período		Descrição dos Instrumentos		%	70	Observação direta – espaço – aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização correta das tarefas propostas em aula e extra-aula;</li> <li>Prestações de oralidade;</li> <li>Comportamento e cumprimento de regras na aula;</li> <li>Projeto de leitura.</li> </ul>	30	
5 - TEXTO POÉTICO Educação Literária – dezasseis poemas: <ul style="list-style-type: none"> <li>um poema de Sá de Miranda;</li> <li>cinco de Luís de Camões;</li> <li>dois de Almeida Garrett;</li> <li>oito poemas de oito autores diferentes (Florbela Espanca; João de Deus; Joan Airas de Santiago; D. Dinis; João Roiz de Castel Branco; Cesário Verde; Guerra Junqueiro e Antero de Quental).</li> </ul>		1 teste escrito		90				25
		1 teste de oralidade		10				25



**Material básico para a aula**

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário, material de escrita.

<b>Classificação Final</b>	<b>Ensino Básico</b>	<b>Ensino Secundário</b>
1.º Período	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação
2.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{resultados médios obtidos nos instrumentos de avaliação do 1º período})$ .	$(\text{Critérios de avaliação no 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{Classificação do 1º período})$
3.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{média aritmética dos resultados obtidos nos instrumentos de avaliação dos 1º e 2º períodos})$	$(\text{Critérios de avaliação no 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{Classificação do 2º período})$