



Aulas Previstas/Turma																	Observações		
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos	
1.º Período	52	50																	
2.º Período	44	46																	
3.º Período	37	39																	
<b>Total</b>	<b>133</b>	<b>135</b>																	

Unidades Temáticas		Instrumentos e Critérios de Avaliação					
		Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período		Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Textos narrativos</b> Conto tradicional; fábula; narrativa de autor português;</li> <li>▪ <b>Textos de diferentes tipologias</b> (expositivos; biográficos; artigos de dicionário, de enciclopédias; excertos jornalísticos; anúncios publicitários);</li> <li>▪ <b>Narrativa de autor português</b> (Sophia de Mello Breyner).</li> </ul>		2 testes sumativos	90	70	Observação direta – espaço – aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização correta das tarefas propostas em aula e extra-aula; 25</li> <li>• Prestações de oralidade; 25</li> <li>• Comportamento e cumprimento de regras na aula; 25</li> <li>• Projeto de leitura. 25</li> </ul>		30
		1 teste de oralidade	10				
2.º Período		Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texto narrativo</b> (continuação);</li> <li>▪ <b>Narrativa de autor estrangeiro:</b> “História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar”, de Luís Sepúlveda;</li> <li>▪ <b>Texto poético</b> (poesia de autores contemporâneos).</li> </ul>		2 testes sumativos	90	70	Observação direta – espaço – aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização correta das tarefas propostas em aula e extra-aula; 25</li> <li>• Prestações de oralidade; 25</li> <li>• Comportamento e cumprimento de regras na aula; 25</li> <li>• Projeto de leitura. 25</li> </ul>		30
		1 teste de oralidade	10				
3.º Período		Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texto poético</b> (continuação);</li> <li>▪ <b>Texto dramático:</b> “As obras completas de William Shakespeare” de Daniel Singer; “Leandro, Rei de Helíria - cena X” de Alice Vieira.</li> </ul>		1 teste sumativo	90	70	Observação direta – espaço – aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização correta das tarefas propostas em aula e extra-aula; 25</li> <li>• Prestações de oralidade; 25</li> <li>• Comportamento e cumprimento de regras na aula; 25</li> <li>• Projeto de leitura. 25</li> </ul>		30
		1 teste de oralidade	10				



**Material básico para a aula**

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário, material de escrita.

<b>Classificação Final</b>	<b>Ensino Básico</b>	<b>Ensino Secundário</b>
1.º Período	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação
2.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{resultados médios obtidos nos instrumentos de avaliação do 1º período})$ .	$(\text{Critérios de avaliação no 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{Classificação do 1º período})$
3.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{média aritmética dos resultados obtidos nos instrumentos de avaliação dos 1º e 2º períodos})$	$(\text{Critérios de avaliação no 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{Classificação do 2º período})$