

Curso Profissional Técnico de Multimédia

Número total de aulas de 50 minutos a cumprir no ano letivo no conjunto dos módulos desta disciplina

| | | <i>Instrumentos e Critérios de Avaliação</i> | | | | | |
|--|------------------|--|----------|----------|--|----------------|----------|
| <i>Módulos</i> | <i>N.º aulas</i> | <i>Instrumentos base</i> | | <i>%</i> | <i>Instrumentos complementares</i> | | <i>%</i> |
| <i>1.º Período</i> | | <i>Descrição dos Instrumentos</i> | <i>%</i> | | <i>Descrição dos Instrumentos</i> | <i>%</i> | |
| Módulo 4: Padre António Vieira – “Semão de Santo António aos Peixes - gramática - texto de apreciação crítica - o discurso político. Almeida Garrett - “Frei Luís de Sousa” - gramática - artigo/ texto de opinião - exposição sobre um tema Módulo 5 | 40 | Avaliação escrita: -1 teste escrito no final de cada módulo Avaliação da oralidade: -1 ficha de compreensão do oral no final de cada módulo | 80 | 80 | Observação direta – espaço aula -Tarefas propostas em aula e extra-aula - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão crítica | 40 30 30 | 20 |
| | 8 | | 20 | | | | |
| <i>2.º Período</i> | <i>N.º aulas</i> | <i>Descrição dos Instrumentos</i> | <i>%</i> | | | | |
| Módulo 5 (continuação) Camilo Castelo Branco -“Amor de Perdição” - gramática -artigo de opinião -apreciação crítica Módulo 6 Eça de Queirós -“Os Maias” -gramática -texto biográfico -apreciação crítica -artigo de divulgação científica | 36 | Avaliação escrita: -1 teste escrito no final de cada módulo Avaliação da oralidade: -1 ficha de compreensão do oral no final de cada módulo | 80 | 80 | Observação direta – espaço aula -Tarefas propostas em aula e extra-aula - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão crítica | 40 30 30 | 20 |
| | 9 | Avaliação escrita: -1 teste escrito no final de cada módulo Avaliação da oralidade: -1 ficha de compreensão do oral no final de cada módulo | 80 | | Observação direta – espaço aula - Tarefas propostas em aula e extra-aula - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão Crítica | 40 30 30 | |



| <i>3.º Período</i> | <i>N.º aulas</i> | <i>Descrição dos Instrumentos</i> | <i>%</i> | <i>1</i> | <i>Descrição dos Instrumentos</i> | <i>%</i> | |
|--|------------------|-----------------------------------|----------|----------|-----------------------------------|----------|--|
| Antero de Quental - “Sonetos Completos”, “O palácio da ventura”, “Despondency”, “Lacrimae rerum” -gramática -texto de opinião | 31 | | | | | | |

Material básico para a aula

Manual adotado, caderno diário e outros materiais que venham a mostrar-se necessários.

Professora: Isabel Meneses Maio